

9.04

Materia : **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
 Docente : Antonella CARRARA

**TESTO ADOTTATO:**

Spiazzi, Tavella, Layton, Compact Perfomer, Culture and Literature, Zanichelli

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO:**

n. 67 + 16 (presumibilmente da effettuare ancora nei mesi i maggio-giugno) su n. 99 ore previste dal piano di studi. Delle 67 ore già svolte, 7 ore sono state di assistenza ad attività in cui la classe era impegnata, ma non lezioni frontali di lingua inglese.

**OBIETTIVI PROGRAMMATI:**

Consolidamento delle strutture grammaticali di base e di nuove strutture per migliorare la produzione individuale di testi scritti e dell'espressione orale, con riferimento agli eventi storico-artistici, ma anche all'aspetto quotidiano delle nuove strutture apprese. Conoscenza dei principali aspetti della civiltà inglese, della storia, della letteratura e dell'arte fino al XX secolo. Sapersi orientare nella comprensione di testi semplici, dimostrando capacità di rielaborazione logica. Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale, anche con lievi errori ed interferenze della L1 in relazione agli argomenti proposti.

**CONTENUTI:**

- The Romanticism (approfondito su fotocopie distribuite alla classe)
- William Wordsworth, pagg. 115-116
- Daffodils, pag.117
- Romantic Landscape : Constable and Turner (fotocopia distribuita alla classe)
- Jane Austen, pagg. 135-136
- Mr and Mrs Bennet, pagg. 137-138
- Queen Victoria's reign and the life in the Victorian town , pagg. 148-149-150
- The Great Exhibition, pag. 149
- Coketown, pagg. 151-152-153
- The Victorian Compromise, pag. 154
- The Victorian Novel, pag. 155
- Charles Dickens pagg. 156-157
- Oliver wants some more, pagg. 158-159
- The theme of education, pag.160
- Hard times, pag. 160
- The Definition of a Horse, pag 161
- The role of the woman, pagg. 168-169
- Charles Darwin and the evolution, pag. 176
- Robert Louis Stevenson, pag. 178
- Dal romanzo "Dr Jekyll and Mr Hyde" è stato letto il brano "Jekyll turns into Hyde" fornito agli studenti su fotocopie.
- The new aesthetic theories, pag 182
- The Preraphaelites, pag 182
- Aestheticism, pag. 184
- Oscar Wilde, pag. 185
- The Picture of Dorian Gray, pag. 186
- Dorian's death, pagg. 187-189
- World War I, pagg. 226