

OBIETTIVI MINIMI COMUNI DELLA DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

- Capacità di osservare e descrivere un'immagine cogliendo le peculiarità del codice artistico
- Collocare l'opera nel contesto storico-culturale contemporaneo
- Utilizzare il linguaggio specifico della materia in modo adeguato
- Capacità di confrontare opere di artisti e periodi storici differenti

PROGRAMMAZIONE MINIMA ANNUALE

I ANNO: Evoluzione della rappresentazione della figura umana nella cultura greca dall'epoca arcaica all'ellenismo (Policleto, Fidia, Mirone, Prassitele, Scopas e Lisippo).

Caratteristiche della struttura del tempio greco e degli ordini architettonici

Arte romana: la funzione politica dell'arte in Roma, la ritrattistica, le statue onorarie, il rilievo storico.

Architettura e urbanistica: tecnica edificatoria, tipologie edilizie pubbliche e private.

Arte paleocristiana: le catacombe e la loro decorazione, la basilica paleocristiana.

Architettura romanica e gotica: lo sviluppo dopo l'Anno Mille, l'evoluzione della cattedrale in Italia e Europa.

Lo sviluppo della scultura italiana nell'età gotica e le innovazioni di Giotto nella pittura.

II ANNO: Il Rinascimento: Masaccio, Donatello, Brunelleschi, Piero della Francesca, Botticelli.

Il Rinascimento maturo: opere principali di Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano.

L'evoluzione dell'arte dalla seconda metà del '500 al '600: i Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini.

III ANNO: Il Neoclassicismo (Antonio Canova, J.J. David), il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne). Le avanguardie storiche (Cubismo, Futurismo, Espressionismo).