

FILOSOFIA

CONOSCENZE ESSENZIALI E COMPETENZE DI BASE DA ACQUISIRE LICEO CLASSICO LINGUISTICO ARTISTICO TRIENNIO

	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
CLASSE I Cl-3° Lin	<p>Età arcaica: che cos'è la filosofia? La ricerca del principio: i filosofi naturalisti.</p> <p>I filosofi pluralisti; Democrito</p> <p>Età classica Socrate: <i>Ironia, Maieutica</i></p> <p>Platone: <i>Il mondo delle Idee, i miti</i></p> <p>Aristotele: <i>Logica, Fisica, Metafisica, Politica, Etica, Estetica</i></p> <p>Età ellenistica Scetticismo, Stoicismo ed Epicureismo</p> <p>Il Medioevo La Scolastica: Agostino la Patristica: Tommaso</p>	<p>Apprendimento del lessico specifico;</p> <p>capacità di analisi e sintesi;</p> <p>utilizzo delle fonti;</p> <p>individuazione degli snodi essenziali dei percorsi proposti;</p> <p>esposizione adeguata dei concetti filosofici;</p> <p>avvio alla capacità di argomentazione;</p> <p>avvio al lavoro laboratoriale</p>
CLASSE II Cl-4° Lin	<p>Umanesimo e Rinascimento Bruno, Galileo, Leonardo</p> <p>Il '600 Bacone, Descartes, Pascal; Hobbes, Locke</p> <p>Il '700: l'Illuminismo Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Kant, Beccaria</p> <p>L'800 L'idealismo: Fichte, Schelling, Hegel</p>	<p>Uso del linguaggio specifico;</p> <p>capacità critica di utilizzare le fonti e testi originali anche in lingua straniera (CLIL);</p> <p>esposizione adeguata dei concetti filosofici;</p> <p>sviluppo della capacità di argomentazione;</p> <p>capacità laboratoriale</p>
CLASSE III Cl-5° Lin	<p>La critica del sistema hegeliano Schopenhauer, Kierkegaard</p> <p>Feuerbach, Marx</p>	<p>Uso approfondito del linguaggio specifico</p> <p>capacità critica di utilizzare le fonti e testi originali anche in</p>

	<p>Scienza e progresso: il positivismo</p> <p>La reazione al positivismo Lo spiritualismo e Bergson</p> <p>La crisi delle certezze filosofiche Nietzsche</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica Freud</p> <p>La fenomenologia Husserl</p> <p>L'esistenzialismo Sartre, Camus, Jaspers Heidegger, Lévinas</p> <p>L'epistemologia contemporanea</p>	<p>lingua straniera (CLIL);</p> <p>esposizione adeguata degli argomenti e dei problemi filosofici;</p> <p>rielaborazione personale e critica dei temi studiati e approfonditi individualmente;</p> <p>capacità laboratoriale autonoma</p>
--	--	---