

## LINGUA E CULTURA FRANCESE

### OBIETTIVI MINIMI

#### CLASSE V

Rispetto agli obiettivi didattici specifici formulati nella programmazione annuale, si evidenziano i seguenti standard minimi di apprendimento relativi a conoscenze, competenze e abilità

#### Comprensione orale . Comprensione scritta

L'alunno/a comprende in modo globale messaggi orali di natura dialogica, descrittiva o semplici messaggi di natura narrativa, riconoscendo i punti essenziali del messaggio.

L'alunno/a comprende in modo globale varie tipologie di testi: dialoghi, brevi narrazioni, descrizioni; l'alunno comprende i punti essenziali di testi di attualità o di letteratura. L'alunno sa ricavare semplici informazioni, riesce a effettuare semplici collegamenti e semplici analisi del testo, opportunamente guidato.

#### Produzione orale . Produzione scritta

L'alunno/a interagisce in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto, utilizzando in modo coerente e appropriato lessico e funzioni linguistiche e comunicative note, strutture grammaticali e sintattiche note, eventualmente stimolato dall'insegnante. L'alunno presenta, in maniera sostanzialmente corretta, i contenuti di attualità, culturali o letterari proposti, anche se in modo schematico e frammentario.

L'alunno/a opera collegamenti, analisi o sintesi in modo semplice. Nel complesso la conoscenza dei contenuti permette di dare risposte sufficientemente fondate e sostenute da esemplificazioni. L'alunno produce semplici testi scritti, lineari e coesi e sostanzialmente corretti, per riferire fatti, rispondere a questionari, sostenere opinioni, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, utilizzando in modo semplice, ma adeguato, lessico, funzioni comunicative, le strutture grammaticali e le principali strutture sintattiche.

Per quanto attiene alle CONOSCENZE l'alunno/a :

- conosce le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- conosce i maggiori esponenti delle principali correnti letterarie dei secoli XIX e XX.
- La conoscenza dei contenuti permette di rispondere alle richieste anche se in modo semplice e non approfondito.