

FRANCESE

TESTI DI RIFERIMENTO INDISPENSABILI:

GRAMMAIRE : Giuseppe Vietri, FICHES DE GRAMMAIRE, Edisco ed. + corrigés

LITTÉRATURE : Bonini, Jamet, Bachas, Vicari , ÉCRITURES 1 e ÉCRITURES 2, Valmartina

Per quanto attiene le competenze da acquisire al termine di ogni anno si fa riferimento alla PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE pubblicata su sito Liceo, gli obiettivi minimi disciplinari per ciascun anno sono definibili in base ai livelli QCER a seconda che si tratti di L2 o L3 e descritti in maniera dettagliata in base ai singoli livelli secondo ALLEGATO 1 GRIGLIA VALUTAZIONE CONSIGLIO D'EUROPA QCER (allegato a programmazione di dipartimento di lingue straniere).

CONTENUTI ESSENZIALI PER IDONEITÀ E AMMISSIONE ESAME DI STATO

**CLASSE PRIMA (per idoneità alla seconda):**

GRAMMAIRE:

Pronomi personali soggetto e tonici

Articoli determinativi e indeterminativi

verbi ausiliari ETRE et AVOIR, verbes en ó ER

Formazione femminile e plurale nomi e aggettivi

Forma interrogativa (3 modi) e negativa

C'est/il est

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Pronomi COD (C.OGGETTO) et COI(C. INDIRETTO)

Gallicismi

**CLASSE SECONDA (per idoneità alla terza):**

Pronomi doppi (COD + COI)

verbi in -IR, RE, OIR

Imperfetto

Futuro e condizionale

Passato prossimo e accordo del participio passato(con essere, avere e verbi pronominali)

Pronomi possessivi e dimostrativi

Comparativi(maggioranza, minoranza, uguaglianza; qualità, quantità, azione)

Superlativi (relativo e assoluto)

Pronomi relativi semplici e variabili o composti

Preposizioni + nomi Stati

verbi di opinione e impersonali

### **CLASSE TERZA (per idoneità alla quarta):**

#### GRAMMAIRE:

Congiuntivo (formazione ed uso)  
Le frasi ipotetiche (3 tipi)

#### LITTÉRATURE:

Du Moyen Age à la Renaissance  
La Chanson de geste  
La Chanson de Roland  
Le Roman de Renart et les fabliaux  
Le théâtre religieux  
La littérature courtoise  
Tristan et Iseut

### **CLASSE QUARTA (per idoneità alla quinta):**

#### GRAMMAIRE:

Aggettivo verbale, participio presente e gerundio  
Discorso indiretto  
Frasi interrogativa indiretta

#### LITTÉRATURE:

L'humanisme  
VIE ET OEUVRES DES AUTEURS SUIVANTS et extraits à lire:  
RABELAIS, La journée de Gargantua

La Pléiade  
DU BELLAY, Heureux qui, comme Ulysse..  
RONSARD, Mignonne, allons voir..

MONTAIGNE, Comment éduquer un enfant

Le XVII<sup>ème</sup> siècle  
RATIONALISME ET FOI  
DESCARTES, Je pense donc je suis  
PASCAL, Misère et grandeur de l'homme

La grande tragédie classique  
CORNEILLE, Je crains l'avenir  
RACINE, Confession

MOLIÈRE et l'art de la comédie, Dispute familiale

La philosophie des Lumières

L'Esprit des Lumières  
L'Encyclopédie  
VOLTAIRE, Le nègre de Surinam  
ROUSSEAU, De l'éducation des filles

**CLASSE QUINTA (per ammissione all'esame):**

Le ROMANTISME FRANÇAIS  
ROMANTISME et CLASSICISME  
Les grands thèmes romantiques

VIE ET OEUVRES DES AUTEURS SUIVANTS et extraits à lire:

CHATEAUBRIAND, René, Quitter la vie

LAMARTINE, Méditations poétiques, Le lac

HUGO, Notre-Dame de Paris, Une larme pour une goutte d'eau

Le RÉALISME

BALZAC et le RÉALISME DESCRIPTIF et VISIONNAIRE  
Le Père Goriot, La déchéance du Père Goriot

STENDHAL et le RÉALISME PSYCHOLOGIQUE  
Le Rouge et le Noir, Combat sentimental

FLAUBERT et le RÉALISME SCIENTIFIQUE  
Madame Bovary, figure de l'échec; le bovarysme

LE NATURALISME

ZOLA, L'Assommoir, L'alambic

BAUDELAIRE, poète de la modernité  
Les Fleurs du Mal, Correspondances

LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE

VERLAINE, Art poétique

RIMBAUD, Le dormeur du val

PROUST et le temps retrouvé  
Du côté de chez Swann, La petite madelaine

EXISTENTIALISME ET HUMANISME

SARTRE et L'ENGAGEMENT  
La Nausée, Parcours existentiel

CAMUS, de l'ABSURDE à l'HUMANISME  
L'Etranger, Alors, j'ai tiré

Le THÉÂTRE DE L'ABSURDE

JONESCO et la recherche de l'insolite  
BECKETT et l'angoisse du vide