



Liceo Chiabrera ó Martini
Classico-Linguistico-Artistico
17100 Savona

Via Caboto, 2 - Tel. 019/821277-8 ó Fax 019/821277

Cod. fis. 92090320091 ó Cod. Mecc. SVIS00800D

E-mail: classico@liceochiabrera.it ó www.chiabreramartini.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE*

Materia	Classi
Italiano	Biennio

Competenze al termine del biennio

- 1) Consolidare e approfondire le capacità linguistiche orali e scritte attraverso un uso efficace e corretto delle regole ortografiche, della morfologia e della sintassi.
- 2) Riconoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi dei generi e dei sottogeneri della narrazione breve e del romanzo, delle opere epiche classiche e dei testi poetici.
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, avere anche la capacità di comporre brevi scritti su consegne vincolate.
- 4) Conoscere, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, attraverso alcune letture di testi, delle prime espressioni della letteratura italiana
- 5) Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Prerequisiti

1. Sapere esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto.
2. Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti: chi, che cosa, dove, quando, perchè.
3. Avere capacità di concentrarsi, riconoscere i concetti più importanti e comprendere ciò che si ascolta.
4. Distinguere le strutture di base della morfologia e della sintassi.
5. Sapere esprimersi per iscritto in modo appropriato.

Contenuti condivisi

Primo anno: Grammatica : Regole ortografiche e punteggiatura; morfologia; sintassi della frase semplice. Narratologia; il testo narrativo breve (racconto, novella); il testo epico (in particolare Omero e Virgilio). Lettura domestica di alcuni romanzi.

Secondo anno: Grammatica: Sintassi della frase complessa; romanzo e testo poetico (caratteri e struttura, comprensione, parafrasi e analisi). *I Promessi sposi* di A. Manzoni.

Nascita dei volgari italiani e prime espressioni della letteratura italiana. Lettura domestica di alcuni romanzi.

Minimi disciplinari Primo anno

- Comprendere le consegne e rispondere alle domande in modo pertinente
- Esprimersi in forma orale e scritta attraverso un uso corretto delle regole ortografiche, della morfologia e della sintassi
- Comprendere il senso globale di un testo narrativo breve e di un testo epico
- Produrre testi con diversi scopi comunicativi

Minimi disciplinari Secondo anno

- Saper scrivere ed esporre oralmente in modo coerente, pertinente e corretto
- Saper analizzare gli elementi costitutivi di un testo narrativo e di un testo poetico

- Produrre testi di varie tipologie
- Conoscere le nozioni fondamentali riguardo alle prime espressioni della lettura italiana
- Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio

Metodi e strumenti

Lezione frontale ***

Lezione partecipata **

Lavoro di gruppo *

Discussione in classe **

Ricerca individuale *

Strumenti multimediali **

Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove

Verifiche scritte:

primo anno: riassunti; temi; analisi del testo narrativo; prove strutturate

secondo anno: temi; avvio all'analisi del testo letterario (prosa e poesia), avvio alla stesura del testo argomentativo, prove strutturate.

Verifiche orali:

Le verifiche orali possono essere in parte sostituite e/o integrate dalle prove cosiddette oggettive, strutturate o semistrutturate.

Poiché il voto è unico anche nella prima parte dell'anno, sono previste almeno due prove (nelle forme previste) nel trimestre e almeno tre nel pentamestre (ferma restando questa divisione dell'anno scolastico). Sarà cura dell'insegnante durante i colloqui con i genitori evidenziare eventualmente le carenze maggiori nell'una o nell'altra prova.

Valutazione delle prove scritte: ogni docente potrà variare le voci della griglia di valutazione e gli indicatori a seconda di ciò che, di volta in volta, è richiesto dal tipo di traccia e di prova in oggetto.

RIASSUNTO

INDICATORI
- Correttezza morfosintattica
- Correttezza lessicale e espositiva
- Individuazione passaggi fondamentali del testo
- Rispetto delle richieste formulate nella consegna
- Pertinenza delle affermazioni

TEMA

INDICATORI
- Correttezza morfosintattica
- Adeguatezza del lessico e dell'esposizione in relazione alla tipologia di testo
- Organizzazione del lavoro e impostazione del testo
- Attinenza alla traccia, sviluppo e approfondimento della stessa

- Pertinenza delle affermazioni

ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO

INDICATORI
- Correttezza morfosintattica
- Adeguatezza del lessico e dell'organizzazione in relazione alla tipologia di testo
- Pertinenza delle affermazioni
- Esame del lessico utilizzato (registro)
- Esame della struttura dei periodi (paratassi- ipotassi)
- Individuazione degli strumenti narrativi utilizzati dai diversi autori
- Individuazione degli elementi narratologici (fabula, punto di vista)
- Riconoscimento delle tematiche di fondo
- Riconoscimento del messaggio dell'autore
- Individuazione delle coordinate spazio-temporali

ANALISI DI UN TESTO POETICO

INDICATORI
- Correttezza morfosintattica
- Correttezza della sintassi e della punteggiatura
- Adeguatezza del lessico specifico del testo poetico
- Pertinenza delle affermazioni
- Riconoscimento della struttura metrica
- Parafrasi
- Individuazione dei campi semantici attraverso le parole chiave
- Riconoscimento delle figure retoriche
- Individuazione messaggio dell'autore
- Collegamento con altre opere legate dalla stessa tematica
- Riferimento a eventi storici o biografici

Tabella di valutazione delle prove :

Livello competenze			Valutazione in decimi
Non comprende la richiesta.	Non applica le conoscenze.		3

Quasi nulle conoscenza, comprensione e memorizzazione dei contenuti			
Presenta difficoltà nel comprendere la richiesta e dimostra conoscenze frammentarie e difficoltà di comprensione e di memorizzazione dei contenuti	Non applica le conoscenze		4
Comprende la richiesta, dimostra conoscenze e comprensione dei contenuti parziali	Applica con difficoltà le conoscenze e solo se guidato		5
Comprende la richiesta, dimostrando di aver compreso e memorizzato i contenuti essenziali	Applica le conoscenze se guidato		6
Comprende la richiesta, dimostrando di aver compreso, memorizzato e parzialmente rielaborato i contenuti	Applica autonomamente le conoscenze	Rielabora sulla base di modelli	7
Comprende e memorizza in modo organico	Applica autonomamente le conoscenze anche in contesti diversi	Rielabora sulla base di modelli anche in modo originale	8
Comprende informazioni complesse, che sa ritenere in via definitiva. Integra con ricerche e approfondimenti personali	Applica autonomamente le conoscenze anche in contesti diversi	Rielabora in modo originale e critica	9 . 10